

EL VALOR INTERPRETATIVO DE LAS MEMORIAS ESCOLARES COMO FUENTE PRIMARIA EN EL ÁMBITO DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN¹

Irati Amunarriz-Iruretagoiena²

Aintzane Rodríguez-Poza³

Luis María Naya Garmendia⁴

Paulí Dávila Balsera⁵

Resumen

La mayoría de las instituciones redactan memorias, anuarios, actas, etcétera para dar cuenta de los trabajos realizados, y no es diferente en el caso de las instituciones educativas, quienes han producido memorias de diversa índole desde finales del siglo XIX: memorias de inspección, de escuelas de adultos, de escuelas de artes y oficios, de oposición, de prácticas, de los trabajos efectuados por el servicio médico escolar, etcétera. Aunque escasamente utilizadas hasta la fecha, no son pocos los autores que, convencidos de su valor como fuente documental, han comenzado a utilizarlas como fuente primaria en diversas investigaciones en el campo de la Historia de la Educación. Dentro de esta producción de memorias de diversa índole, se encuentran las memorias escolares publicadas anualmente por colegios de prestigio regentados por órdenes y congregaciones religiosas durante el siglo XX en España y en otros países de Europa. Esta aportación pretende poner de relieve el valor de estas últimas como fuente primaria, ofreciendo una tipología de memorias diferente en comparación con otro tipo de memorias redactadas por otras instituciones educativas. Para ello, abordamos el valor interpretativo de las memorias escolares atribuyendo diversas funciones a estos documentos y dibujando posibles futuras líneas de investigación sobre las mismas; como, por ejemplo, la función publicitaria de las memorias escolares, considerando el valor de estos documentos como herramienta para la distinción social y para la conformación de una determinada marca corporativa para cada colegio, entre otras.

Palabras-clave: memoria escolar; colegios privados religiosos; siglo XX

Abstract

Most institutions write memoirs, yearbooks, minutes, and so on to give an account of the work carried out, and this is no different in the case of educational institutions, which have produced memoirs of several kinds since the end of the 19th century: inspection memoirs, memoirs of adult schools, memoirs of schools of arts and crafts, memoirs of competitive examinations, memoirs of the work carried out by the school medical service, and so on. Although rarely used to date, there are many authors who, convinced of their value as a documentary source, have begun to use them as a primary source in different research projects in the field of the History of Education.

¹Nota dos Editores – O texto está escrito em espanhol, de acordo com o original submetido pelos autores.

² Universidad del País Vasco (ESPAÑA), irati.amunarriz@ehu.eus

³ Universidad del País Vasco (ESPAÑA), aintzane.rodriguez@ehu.eus

⁴ Universidad del País Vasco (ESPAÑA), luisma.naya@ehu.eus

⁵ Universidad del País Vasco (ESPAÑA), pauli.davila@ehu.eus

Within this production of memoirs of several kinds, we find the yearbooks published annually by prestigious schools run by religious orders and congregations during the 20th century in Spain and other European countries. This contribution aims to highlight the value of them as a primary source, offering a different typology of memoirs compared to other types of memoirs written by other educational institutions or agents. To this end, we address the interpretative value of the yearbooks, attributing various functions to these documents and outlining possible future lines of research on them, such as, for example, the advertising function of yearbooks, considering the value of these documents as a tool for social distinction and for the shaping of a particular corporate brand for each school, among other functions.

Keywords: yearbooks; private religious schools; 20th century

1. Las memorias como fuente primaria

Esta aportación nace de una tesis doctoral que se está llevando a cabo dentro del Grupo de Investigación «Ikasgaraia», financiada mediante una beca predoctoral del Gobierno Vasco desde 2021, que, entre otros objetivos, pretende poner de relieve el valor de las memorias escolares como fuente primaria, ofreciendo una tipología específica de memorias dentro de un conjunto de memorias de diversa índole emitidas por otro tipo de instituciones y/o agentes educativos.

La mayoría de las organizaciones e instituciones redactan memorias, anuarios, reglamentos, actas, etcétera para dar cuenta de los trabajos realizados, y este hecho no ha sido diferente en el caso de los centros educativos, quienes han producido memorias de diversa índole a partir de finales del siglo XIX: memorias de inspección, de institutos de secundaria, de escuelas de adultos, de escuelas de artes y oficios, de oposición, de los trabajos efectuados por el servicio médico escolar, de prácticas de enseñanza, etcétera, entre otros. Disponemos de muchas de estas memorias de diversa índole realizadas por diferentes instituciones y/o agentes educativos depositadas en el Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco gestionado y coordinado por el Grupo de Estudios Históricos y Comparados en Educación — GARAIA — (ahora Ikasgaraia), que se encuentra en el Centro Carlos Santamaría de la Universidad del País Vasco (Campus de Gipuzkoa). Si bien es cierta la advertencia de que a estos documentos se les ha otorgado escaso valor historiográfico infravalorándolos como literatura gris y administrativa (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022), también lo es que, aunque escasamente utilizadas hasta la fecha, son cada vez más los autores que, convencidos de su valor y su riqueza como fuente documental, han comenzado a utilizar este tipo de documentos como fuente primaria en diversas investigaciones en el campo de la Historia de la Educación como se puede observar en la Tabla 1.

Tabla 1. Conjunto de memorias que se están utilizando como fuente primaria en el campo de la Historia de la Educación

Tipo de memoria	Ejemplo	
	Objetivo	Autor y referencia
Los «Annuari» de las escuelas públicas de secundaria	Fuente para el estudio de la escuela pública italiana durante el fascismo: herramienta ideal para analizar el funcionamiento de la misma debido a su carácter casi cotidiano de la vida escolar (Marchesini, 1978, 1980).	Marchesini, D. (1978). Gli Annuari delle scuole medie superiori di Parma. In N. Raponi (Eds.), <i>Scuola e Resistenza</i> (pp. 125-132). La Pillota. Marchesini, D. (1980). Una fonte per la storia della scuola fascista: gli Annuari di Cremona e Parma. <i>Rivista di storia contemporanea</i> , 7(1), 88-111.
Las memorias de oposición	Las memorias de oposición son aquellas que presentaban obligatoriamente los maestros que optaban a plazas vacantes en el escalafón del magisterio mediante las oposiciones convocadas por la administración pública (Barceló, Moll y Sureda, 2018). Los docentes, tenían que presentar la programación didáctica de la asignatura correspondiente, y a pesar de reconocer que estas memorias estaban condicionadas por el «deseo de agradar al tribunal que lo va a juzgar» para superar dicha fase de oposición (Benso, 2003, p. 493), se consideran una valiosa fuente para conocer «el sistema de teorías y creencias» que tenía el profesorado de aquella época (Benso, 2003, p. 492; Del Pozo, Menguiano, Comas y Barceló, 2018) y las prácticas desarrolladas en la cotidianidad del aula (Barceló, Moll y Sureda, 2018; Del Pozo, Menguiano, Comas y Barceló, 2018). Benso (2003), por ejemplo, utiliza las memorias de oposición a cátedras de los docentes de bachillerato de las últimas cuatro décadas del siglo XIX y principios del siglo XX para el estudio de la cultura docente de la enseñanza secundaria. Barceló, Moll y Sureda (2018), por su parte, analizan la práctica escolar a partir de las imágenes de las memorias elaboradas por maestros que	Barceló, G., Moll, S., & Sureda, B. (2018). Imagen y práctica escolar en las memorias de oposición del franquismo. El caso de Baleares. In S. González, J. Meda, X. Motilla & L. Pomante (Eds.), <i>La práctica educativa. Historia, Memoria y Patrimonio</i> (pp. 671-682). FahrenHouse. Benso, M. C. (2001). Las memorias de oposición: una aproximación a los fundamentos pedagógicos de la práctica docente en la enseñanza secundaria. <i>Historia de la educación: Revista Interuniversitaria</i> , 20, 429-447. Benso, M. C. (2003). Las memorias de oposición de catedráticos de Bachillerato: una fuente de indagación de la “cultura docente” en la enseñanza secundaria. In A. Jiménez et al. (Coord.), <i>Etnohistoria de la escuela/XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, 18-21 junio 2003</i> (pp. 489-500). Universidad de Burgos. Del Pozo, M. M., Menguiano, C., Comas, F., & Barceló, G. (2018). Las memorias presentadas a las oposiciones como fuente para el estudio de la práctica escolar durante el siglo XX. In S. González, J. Meda, X. Motilla & L. Pomante (Eds.), <i>La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio</i> (p. 1049). FahrenHouse.

Tipo de memoria	Ejemplo	
	Objetivo	Autor y referencia
	ejercieron en las escuelas públicas de las Islas Baleares durante el franquismo.	
Las memorias de institutos de secundaria	Las memorias anuales obligatorias de diversos institutos de secundaria andaluces del siglo XIX han sido utilizadas para el estudio del material científico del que disponían los gabinetes científicos de dichos institutos (Calderón, 2003). Se considera que son una excelente fuente de información acerca de la vida escolar y las actividades que se realizaban en dichos centros (Calderón, 2003). Así, el análisis de estas memorias ha permitido evidenciar los cambios, continuidades y rupturas, y el incremento de la conformación de gabinetes científicos de diferentes asignaturas (Calderón, 2003).	Calderón, M. C. (2003). Los materiales científicos en las “Memorias” del Instituto de Segunda Enseñanza de Jerez de la Frontera (1860-1900). In A. Jiménez <i>et al.</i> (Coord.), <i>Etnohistoria de la escuela/XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, 18-21 junio 2003</i> (pp. 67-76). Universidad de Burgos.
Las memorias de prácticas	Las memorias de prácticas que han tenido que hacer las y los alumnos de magisterio se consideran testigos de la vida escolar del periodo de la historia a la que corresponden, constituyendo una significativa aportación para la Historia de la Educación (González-Pérez, 2021). Las prácticas de Pedagogía consistían en la observación directa y el posterior análisis de una cuestión pedagógica o una determinada institución educativa (Colmenar, 2012) mediante la elaboración de un trabajo monográfico descriptivo de la realidad escolar en cuestión (Poveda y Rabazas, 2012), por lo que en las memorias de prácticas se retratan tanto situaciones escolares como establecimientos educativos de diversa índole distribuidos por todo el territorio español (Colmenar, 2012; Poveda y Rabazas, 2012) aportando información sobre la cultura y la cotidianidad escolar (Arias & Sanchidrián, 2012; Jiménez & Sanchidrián, 2018).	Arias, B., & Sanchidrián, C. (2012). La escuela unitaria reflejada en los cuadernos de prácticas de un maestro. In P. L. Moreno & A. Sebastián (Eds.), <i>Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX</i> (pp. 371-385). Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia. Barceló, G. (2017). <i>La enseñanza primaria en Mallorca (1939-1949). Cultura y prácticas escolares</i> [Tesis doctoral]. Universitat de les Illes Balears. Barceló, G., & Rabazas, T. (2014). La escuela en Mallorca durante el franquismo, una aproximación a través de las memorias de prácticas del «Fondo Romero Marín». In F. Comás, S. González, X. Motilla & B. Sureda (Eds.), <i>Imatges de l'escola, imatge de l'educació. Actes de les XXI Jornades d'Història de l'Educació. Palma, del 26 al 28 de novembre de 2014</i> (pp. 87-99). Universitat de les Illes Balears.

Tipo de memoria	Ejemplo	
	Objetivo	Autor y referencia
	<p>Dichos documentos incluyen un número considerable de fotografías (Poveda y Rabazas, 2012) por lo que consideran probable que corresponda a una exigencia del profesorado (Colmenar, 2012). Es por esa riqueza fotográfica que Ramos, Rabazas y Colmenar (2018) utilizan las fotografías de la colección de memorias de prácticas del Fondo Romero Marín como fuente para analizar los elementos representativos de determinados establecimientos educativos privados de Madrid durante el franquismo.</p> <p>González-Pérez (2021), por su parte, las ha utilizado para el estudio de la escuela canaria de la época de guerra y posguerra. Arias y Sanchidrián (2012) las utilizan para reconstruir la realidad de la escuela rural unitaria de los años cincuenta en España. Barceló (2017) también ha utilizado las memorias de prácticas —entre otras fuentes— pero para el estudio de las prácticas escolares y la cultura escolar en la isla de Mallorca durante los años cuarenta del siglo XX, retratando la cultura escolar mallorquina mediante la perspectiva etnográfica que deriva de estos documentos (Barceló y Rabazas, 2014). También Colmenar (2012) utiliza como fuente principal las memorias de prácticas de Pedagogía de los años cincuenta y sesenta. Por poner un último ejemplo, Sanz y Rabazas (2020) las utilizan para analizar la educación primaria del País Vasco y Navarra durante los años cincuenta poniendo el foco en la cuestión lingüística.</p>	<p>Colmenar, C. (2012). El fondo Romero Marín del Museo Manuel Bartolomé Cossío. Memorias sobre las prácticas escolares: la educación infantil. In P. L. Moreno & A. Sebastián (Eds.), <i>Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX</i> (pp. 197-210). Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia.</p> <p>González-Pérez, Teresa (2021). Etnografía de la escuela a través de las memorias de prácticas de enseñanza en Canarias (España), <i>Revista História da Educação (Online)</i>, vol. 25, e101355.</p> <p>Jiménez, P. J., & Sanchidrián, C. (2018). Las Memorias de Prácticas de las Escuelas Normales de Málaga como fuente para la Historia de la Educación. In S. González, J. Meda, X. Motilla & L. Pomante (Eds.), <i>La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio</i> (pp. 385-394). FahrenHouse.</p> <p>Poveda, M., & Rabazas, T. (2012). El fondo Romero Marín del Museo «Manuel B. Cossío». Análisis de las memorias de las prácticas de pedagogía. In P. L. Moreno & A. Sebastián (Eds.), <i>Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX</i> (pp. 323-336). Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia.</p> <p>Ramos, S., Rabazas, T., & Colmenar, C. (2018). Fotografía y representación de la escuela privada madrileña en el Franquismo: entre la propaganda y el relato. <i>Historia y Memoria de la Educación</i>, 8, 397-448.</p> <p>Sanz, C., & Rabazas, T. (2020). La cuestión lingüística en la práctica educativa de la enseñanza</p>

Tipo de memoria	Ejemplo	
	Objetivo	Autor y referencia
		primaria en el País Vasco y Navarra durante el franquismo (1950-1959): un estudio a partir de un fondo documental etnográfico. <i>Educació i Historia</i> , 35, 75-102.
Las memorias de inspección	Martín y Ramos (2012) mencionan los cuadernos de carácter obligatorio —entre los que se encuentran las memorias de inspección, o los cuadernos de visitas de inspección educativa—. Advierten que en los mismos se ofrece la perspectiva de las autoridades sobre la actuación del enseñante, las condiciones de la escuela, el grado de asistencia del alumnado, etcétera, lo que nos permitiría acercarnos a conocer las carencias o las problemáticas reales que la escuela pudiera tener y las recomendaciones realizadas a la misma, entre otras cuestiones (Martín & Ramos, 2012).	Martín, B., & Ramos, I. (2012). Exposiciones de cuadernos escolares: una aproximación a la historia de la escuela. In P. L. Moreno & A. Sebastián (Eds.), <i>Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX</i> (pp. 625-637). Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia.

Existen tantas posibilidades de estudio como tipos de memorias redactadas por entidades y/o agentes educativos de diversa índole, y dentro de esta producción documental de memorias se encuentran las memorias escolares publicadas anualmente a final de curso por colegios de prestigio regentados normalmente por órdenes y congregaciones religiosas durante el siglo XX en España y en otros países de Europa, quienes también han encontrado su lugar entre el conjunto de nuevas fuentes para el estudio de la educación en general y de la escuela privada religiosa en concreto (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022; Dávila & Naya, 2017, 2018; Dávila, Naya & Miguelena, 2020a, 2020b; Dávila, Naya & Zabaleta, 2016, 2017; Hijano del Río, 2021; González, Comas & Fullana, 2014). Diversos integrantes del Grupo de Estudios Históricos y Comparados en Educación — GARAIA — (ahora Ikasgaraia) han recopilado estos documentos conformando un importante corpus documental depositado en el Fondo documental de Memorias Escolares del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) que es la base de la investigación que nos ocupa. Además, han aportado una serie de contribuciones sobre esta fuente documental destacando en varios trabajos precedentes sus ventajas como fuente primaria, atribuyendo diversas funciones a estos documentos y dibujando posibles futuras líneas de investigación sobre estas memorias (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022; Dávila & Naya, 2017, 2018; Dávila, Naya & Miguelena, 2020a, 2020b; Dávila, Naya & Zabaleta, 2016, 2017).

Fig. 1. Imagen creada a partir de las cubiertas de las memorias escolares de los colegios La Salle Santander (1952-1953), Nuestra Señora de la Bonanova de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en Barcelona (1931-1932), Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas en Madrid (1945-1946) y el Colegio de Santiago Apóstol de Bilbao (1938-1939) depositadas en el Fondo documental de Memorias Escolares del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco.



1.1. El valor interpretativo de las Memorias Escolares

A diferencia del conjunto de memorias que acabamos de presentar, las memorias escolares —también conocidas como anuarios— nos ofrecen información (textual e iconográfica) sobre los acontecimientos más relevantes acontecidos durante el curso escolar a través de una crónica que abarca dicho periodo, sobre todo en relación a aquello que ocurre fuera de las cuatro paredes del aula. Es decir, el documento nos ofrece tanto relatos como fotografías acerca de actividades escolares (excursiones, viajes de fin de estudios, actos de distribución de premios, celebraciones y festividades, etc.), curriculum extraescolar (actividades extraescolares religiosas, deportivas y artístico-culturales), instalaciones (y reformas llevadas a cabo sobre las mismas), y su alumnado actual (división de niveles académicos, fotografías de grupos

escolares, fotografías de los alumnos distinguidos por sus resultados académicos, etc.) y antiguo (asociación de antiguos alumnos, testimonios que atestiguan la prosperidad de los mismos (Moll & Comas, 2022), etc.). Además, el hecho de que los colegios redactaran y repartieran este documento entre su alumnado con periodicidad anual implica un valor añadido en tanto que nos permite analizar la evolución histórica de todas estas cuestiones (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022).

Pero, si además de sus características tenemos en cuenta las diversas funciones que se le pueden atribuir a la fuente que nos ocupa, como, por ejemplo, la construcción de una memoria colectiva que fortalezca la identidad común de sus antiguos alumnos junto a la construcción de un discurso histórico que sustente el proyecto educativo actual (Comas & Sureda, 2016), es decir, la función de ofrecer una representación del colegio que suscite que el alumnado se sienta identificado con el mismo a partir de un sentimiento de pertenencia al grupo (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022; Hijano, 2021) para la generación de capital social mediante la construcción y divulgación de una identidad colectiva (Moll & Sureda, 2021) del establecimiento escolar (Comas & Sureda, 2016); o la función que se le atribuye por la construcción del registro escolar como si de un álbum fotográfico tradicional se tratara (González, Comas & Fullana, 2014) para proyectar el retrato que el colegio quiere que quede grabado en la memoria y los recuerdos escolares de su alumnado (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022); o la relativa a la configuración de su propia marca comercial mediante un relato que los distinga de otros centros educativos del mismo tipo, a través de características identitarias que distingan a los centros de una determinada orden o congregación de los centros de otras órdenes o congregaciones (Dávila, 2011; Ramos, Rabazas & Colmenar, 2018), a través de su distinguida oferta extraescolar compuesta por determinadas actividades religiosas (Dávila, Naya & Murua, 2016), deportivas y artístico-culturales (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022) o a través del prestigio que la publicidad de sus instalaciones otorga al colegio (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022; Dávila, Naya & Zabaleta, 2016) para prestigiar y divulgar la identidad del centro en el ámbito social de influencia en el que el establecimiento educativo pretendía consolidarse (Fullana, González & Comas, 2014); queda patente que el relato que ofrecen las memorias escolares está condicionado por los intereses del centro, por lo que existe un sesgo claro debido tanto a sus autores como a las funciones que cumplen (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022; Dávila, Naya & Zabaleta, 2016). Sin embargo, en esta contribución, pretendemos subrayar las características que justifican el uso de este documento como fuente primaria para la Historia de la Educación mientras señalamos posibles líneas de investigación sobre la fuente documental que nos ocupa (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022):

1.1.1. El papel de las memorias escolares en la creación de la marca del colegio

En primer lugar, considerando el valor de estos documentos como herramienta para la distinción social, las memorias escolares constituirían un

género literario publicista que responde a las demandas sociales y educativas de una época determinada. Desde esta perspectiva, se podría analizar, por ejemplo, la publicidad que éstas hacen del espacio escolar para prestigiar el colegio, haciendo hincapié en el reclamo publicitario que constituyen los internados para las familias que como consumidores eligen dicho centro educativo como producto de consumo «si puede hablarse en estos términos de la libertad de elección de centro y del derecho a la educación» (Dávila, Naya & Zabaleta, 2016, p. 186). Es decir, las memorias escolares, entendidas como folletos publicitarios para el marketing de sus dependencias, infraestructuras, edificios, etcétera, para prestigiar el establecimiento educativo en cuestión (Dávila, Naya & Zabaleta, 2016), tendrían como objetivo convencer a las familias de una determinada clase social pudiente y acomodada — en su papel de clientes — de escoger el colegio para la escolarización de sus hijos — futuros alumnos — a través del prestigio que las dependencias escolares ofrecían al mismo — como producto de consumo.

No obstante, no acaban aquí las diversas posibilidades de estudio a partir de las memorias escolares, que, dejando de lado la publicidad que éstas hacen del espacio escolar, también ofrecen la posibilidad de analizar cómo los colegios construyen su propia marca comercial y difunden mediante estas memorias toda una imagen corporativa elaborada alrededor de la misma para prestigiar y divulgar la identidad del centro en el ámbito social de influencia en el que el establecimiento educativo pretendía consolidarse (Fullana, González & Comas, 2014). Es decir, las memorias escolares difunden un relato que persigue la distinción respecto a otros centros educativos del mismo tipo, a través de, por ejemplo, características identitarias que distingan a los centros de una determinada orden o congregación de los centros de otras órdenes o congregaciones (Dávila, 2011; Ramos, Rabazas & Colmenar, 2018), o a través de su distinguida oferta extraescolar compuesta por determinadas actividades religiosas (Dávila, Naya & Murua, 2016), deportivas y artístico-culturales (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022), o bien a través del prestigio que la publicidad de sus instalaciones otorga al colegio en cuestión (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022; Dávila, Naya & Zabaleta, 2016), como hemos mencionado previamente.

Sin embargo, la construcción, o mejor dicho, la invención (Ramos & Rabazas, 2019) de dicho discurso histórico que justifique y sostenga el proyecto educativo actual (Comas & Sureda, 2016) tiene otros fines además de los publicitarios, como es precisamente la construcción de una memoria colectiva que fortalezca la identidad común de sus antiguos alumnos, es decir, la función de ofrecer una representación del colegio que suscite que el alumnado se sienta identificado con el mismo a partir de un sentimiento de pertenencia al grupo (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022; Hijano, 2021) para la generación de capital social mediante la construcción y divulgación de una identidad colectiva (Moll & Sureda, 2021) del establecimiento escolar (Comas & Sureda, 2016).

No obstante, a pesar de que haya quedado patente que el relato que ofrecen las memorias escolares está condicionado por los intereses del centro debido a que existe un sesgo claro en consecuencia de los autores y las

funciones que cumplen (Dávila, Naya & Zabaleta, 2016), el hecho de que esta fuente documental permita realizar la historia de la representación escolar que este tipo de colegio ha intentado divulgar es motivo suficiente para incorporar estos documentos al campo de la historia de la educación (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022).

1.1.2. El papel de las memorias escolares en la configuración de la memoria y los recuerdos escolares de sus (ex)alumnos

Como ya hemos anticipado en trabajos precedentes, asignamos a estos documentos el estatus de constructores de los recuerdos escolares, considerando que, al brindar una representación escolar del colegio que posibilita al alumnado la identificación con el mismo a partir de un sentimiento de pertenencia al grupo fomentado mediante diversos recursos, producen la futura memoria colectiva de los mismos.

Para ello, dichos documentos elaborados en un presente para conformar la memoria en el futuro reflejan un interés manifiesto por fomentar la sensación de pertenencia, para lo que destinan no pocos recursos. La crónica escolar, por ejemplo, está atravesada tanto por las fotografías como por los nombres y apellidos de todos sus protagonistas; es decir, en una crónica deportiva sobre un partido de fútbol contra otro colegio, no solo se menciona que el colegio en cuestión lo haya ganado (o perdido), sino que lo ha ganado gracias al gol de Fulanito o al reseñable juego de Menganito. Además, también incluyen noticias necrológicas de toda la comunidad educativa (docentes, personal auxiliar no docente, alumnos, exalumnos, familiares de alumnos y exalumnos); esto incrementa el sentimiento de pertenencia en la medida que se trata a la comunidad educativa como si de familiares directos se tratara al ofrecer esquelas, misas, etcétera para los que ya no están. Otro recurso muy reiterado en estos documentos corresponde a atestiguar la prosperidad académica, social, laboral, etc. de los exalumnos que, además de perseguir un objetivo más relacionado con el marketing (Moll & Comas, 2022) como hemos visto en otros trabajos (Amunarriz, Dávila & Naya, 2022), pretende fomentar el sentimiento de pertenencia de aquellos exalumnos que ven cómo su colegio sigue celebrando sus triunfos a pesar de haber egresado ya del mismo. Tan importante es el sentimiento de pertenencia, que se toman muy en serio el hecho de que no falte nadie; así que, incluso si algún alumno no aparece en la respectiva foto de su grupo académico por no haber asistido al colegio el día que se realizaron (por enfermedad o cualquier otro motivo), se ofrece una sección de «Alumnos que no pudieron fotografiarse con sus clases respectivas» [Memoria escolar del Colegio La Salle de San Sebastián, La Salle, 1957-1958 Trimestre 3-4 y Resumen, p. 14] o se incluye mediante collage la fotografía del alumno ausente sobre la del grupo escolar que le corresponde [Memoria escolar del Colegio Católico Santa María de San Sebastián, Marianistas, 1925 julio, p. 7].

Y es que las memorias escolares se encargan de la construcción del registro escolar como si de un álbum fotográfico tradicional se tratara (González, Comas & Fullana, 2014) para proyectar el retrato que el colegio quiere que quede grabado en la memoria y los recuerdos escolares de su

alumnado (Amunarriz, Rodríguez, Naya & Dávila, 2022). Es decir, son documentos destinados a grabar en la memoria de los alumnos los acontecimientos vividos —aquellos que el colegio quiere que recuerden—, lo que nos permitiría hablar sobre memoria construida. Por eso, en ocasiones, el texto inicial que saluda al alumnado y presenta la memoria, incluso se atreve a decir qué es lo que va a sentir el alumnado cuando consulte el documento, dirigiendo casi la lectura del mismo, anticipando cómo van a mirar el documento, qué van a pensar y sentir mientras lo hacen, etcétera mediante diversos recursos como el recurso literario de la personificación:

Cuando **esta MEMORIA** llegue a vuestras manos **os hallará** disfrutando, en la dulce compañía de vuestros venerados padres, del bien ganado reposo a que un constante y dilatado esfuerzo de nueve meses, os ha hecho acreedores (...) Pues bien; **cual hada sutil y benéfica que se filtra por doquier irá a sorprenderos** en las diversas campañas, ciudades o balnearios **esta VUESTRA MEMORIA. VUESTRA, pues sus páginas vosotros las habéis escrito. En sus efemérides veréis fielmente reflejada vuestra vida Colegial**, que (...) Pero esta **MEMORIA que canta** vuestra virtud y laboriosidad en el Colegio" [Memoria escolar del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes de Valladolid, 1932-1933, p.1]

Mi querido... Hemos concluido el curso 1955-56, apenas has comenzado a quemar tus flamantes vacaciones veraniegas, cuando **recibes en tus manos la MEMORIA COLEGIAL. ¡Con que fruición te entregas a su contemplación y lectura! ¡Con cuánta ansia buscas tu efigie** repartida como a voleo través de sus páginas, orlando los acontecimientos descritos! Y es que **es algo TUYO, substancialmente TUYO, como que se trata de retazos de tu vida**, de esa vida que comienza a abrirse en flor, anunciando los ubérrimos frutos que la deparará el mañana. **-Después te entretendrás con el recuento de todos los acontecimientos más destacables de la vida colegial: la Procesión de las antorchas, el Retiro de Pamplona, las "Salves" del mes de mayo, las sesiones literarias, las menciones académicas o deportivas...** Como en un calidoscopio, **irás repasando todo eso que, por no ser lo común y usado, más ha quedado grabado en ti. Tras ello, recordarás las horas serias y formativas de tus clases.... y las alegres de los movidos recreos; las recogidas de la Capilla... o las bullangueras de los campos de deportes, siempre en tenso afán de autoformación. Repararás en el rostro conocido del amigo, que te sugerirá la anécdota** jocosa o edificante, **y tu imaginación volará en alas del recuerdo** por los campos, ya amplísimos, **de TU historia...**-Pero yo quisiera que esta Memoria te **sugiriera algo más profundo y sustancial: el recuerdo de (...)** [Memoria escolar del Colegio La Salle de San Sebastián, 1955-1956 Trimestre 4 y resumen, p. 9]

Conclusiones

El análisis del corpus documental nos ha permitido realizar una primera descripción del mismo, cartografiando un documento diferente en comparación con otro tipo de memorias redactadas por otras instituciones educativas para ofrecer una tipología específica dentro de un conjunto de memorias de diversa índole.

Este trabajo nos ha permitido resaltar el valor interpretativo de la fuente que nos ocupa y poner de relieve la riqueza de las mismas como fuente para la Historia de la Educación en general y el estudio de las instituciones educativas religiosas en concreto. Para ello, se han identificado diferentes posibilidades de estudio a partir de las memorias escolares, como, por ejemplo, la posibilidad de analizar las memorias escolares como folletos publicitarios, considerando el valor de estos documentos como herramienta para la distinción social y para la

conformación de una determinada marca comercial para cada colegio, y/o la posibilidad de cruzar y enfrentar la memoria colectiva que se recoge en la fuente que nos ocupa con los recuerdos de los exalumnos que asistieron a estos colegios en el periodo coincidente con el que se relata en estos documentos.

Es evidente que el relato que ofrecen las memorias escolares está condicionado por los intereses del colegio y que existe un sesgo claro como resultado de los autores y las funciones que cumplen, el hecho de que esta fuente documental permita realizar la historia de la representación escolar que este tipo de colegio ha intentado divulgar es motivo suficiente para incorporar estos documentos al campo de la historia de la educación. Por lo tanto, el punto de partida de este proyecto de investigación es la consideración que otorgamos a las memorias escolares como fuente primaria, señalando los rasgos que posibilitan su uso.

Referencias

- Amunarriz, I., Rodríguez, A., Naya, L. M., & Dávila, P. (2022). Las memorias escolares de centros educativos religiosos: metodología de estudio. In J. M. Hernández (Coord.), *La prensa pedagógica de las confesiones religiosas y asociaciones filosóficas* (pp. 369-382). Ediciones Universidad Salamanca.
- Amunarriz, I., Dávila, P., & Naya, L.M. (2022) «Memories of students and yearbooks: the religious schools in Spain (Twentieth Century)», Comunicación presentada en el *International Conference The School and Its Many Pasts: School Memories between Social Perception and Collective Representation*, Macerata, 12-15 de diciembre de 2022.
- Comas, F., & Sureda, B. (2016). Album photographique scolaire, histoire et configuration de l'identité des établissements scolaires: le cas du collège Sant Josep Obrer de Palma. *Encounters in Theory & History of Education*, 17, 119-140.
- Dávila, P. (2011). Las órdenes y congregaciones religiosas francesas y su impacto sobre la educación en España. Siglos XIX y XX. In J. M. Hernández (Coord.), *Francia en la educación de la España contemporánea (1808-2008)* (pp. 101-159). Ediciones Universidad Salamanca.
- Dávila, P., & Naya, L. M. (2017). Las memorias escolares como fuente para el estudio de los centros privados religiosos masculinos en España. In A.M. Banadelli, et al. (Coords.), *XIX Coloquio Historia de la Educación. Imágenes, discursos y textos en Historia de la Educación. Retos metodológicos actuales* (pp. 349-352). Universidad de Alcalá de Henares, UNED y Universidad Complutense, SEDHE.
- Dávila, P., & Naya, L. M. (2018). Las memorias escolares, una forma de prensa escolar. In J. M. Hernández (Eds.), *Prensa pedagógica, mujeres, niños, sectores populares y otros* (pp. 593-602). Universidad de Salamanca.
- Dávila, P., Naya, L. M., & Miguelena, J. (2020a). Yearbooks as a source in researching school practices in private religious schools. *History of Education & Children's Literature*, XV(2), 219-240.
- Dávila, P., Naya, L. M., & Miguelena, J. (2020b). Les annuaires scolaires: la richesse d'une source pour l'histoire de l'école et des élèves. *Encounters in Theory and History of Education*, vol.21, 253-273.
- Dávila, P., Naya, L. M., & Murua, H. (2016). Prácticas y actividades religiosas en los colegios privados del País Vasco durante el siglo XX. *Historia y Memoria de la Educación*, 4, 141-175. DOI:10.5944/hme.4.2016.15744

- Dávila, P., Naya, L. M., & Zabaleta, I. (2016). Internados religiosos: marketing del espacio a través de las memorias escolares. In P. Dávila y L.M.^a Naya (Coords.), *Espacios y patrimonio histórico-educativo* (pp.183-207). Erein.
- Dávila, P., Naya, L. M., & Zabaleta, I. (2017). Memory and yearbooks: An analysis of their structure and evolution in religious schools in 20th Century Spain. In C. Yanes-Cabrera, J. Meda & A. Viñao (Eds.), *School Memories. New Trends in the History of Education* (pp. 65-79). Springer International Publishing.
- Fullana, P., González, S., & Comas, F. (2014). La fotografia en els llibres commemoratius dels centres escolars (1939-1975). In F. Comas, S. González, X. Motilla y B. Sureda (Eds.), *Imatges de l'escola, imatge de l'educació. Actes de les XXI Jornades d'Història de l'Educació. Palma, del 26 al 28 de novembre de 2014* (pp. 147-157). Universitat de les Illes Balears.
- González, S., Comas, F., & Fullana, P. (2014). La «construcció» del record escolar a través de la fotografia: «deconstrucció» de dos anuaris col·legials. In F. Comas, S. González, X. Motilla & B. Sureda (Eds.), *Imatges de l'escola, imatge de l'educació. Actes de les XXI Jornades d'Història de l'Educació. Palma, del 26 al 28 de novembre de 2014* (pp. 159-169). Universitat de les Illes Balears.
- Hijano, M.: «Un estudio de las memorias escolares: el Colegio agustino “Los Olivos” de Málaga (1968-1978)», Comunicación presentada en las *IX Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo. Siguiendo las huellas de la educación: Voces, escrituras e imágenes en la modernización educativa, Málaga, 9-10 de septiembre de 2021*.
- Memoria escolar del Colegio Católico Santa María de San Sebastián, Marianistas, 1925 julio.*
- Memoria escolar del Colegio La Salle de San Sebastián, La Salle, 1955-1956 Trimestre 4 y Resumen.*
- Memoria escolar del Colegio La Salle de San Sebastián, La Salle, 1957-1958 Trimestre 3-4 y Resumen.*
- Memoria escolar del Colegio Nuestra Señora de Lourdes de Valladolid, La Salle, 1932-1933.*
- Moll, S., & Comas, F. (2022). Corporate History or the education business. A case-study: Sant Francesc De Sales School, Menorca (1939-1945). *Paedagogica Historica*, DOI:10.1080/00309230.2022.2042827
- Moll, S., & Sureda, B. (2021). La generación de capital social y la conformación de identidades en los colegios de la posguerra española (1939-1945): estudio de la revista escolar Montesión. *Social and Education History*, 10(3), 238-361.
<https://dx.doi.org/10.17583/hse.2021.7942>
- Ramos, S. & Rabazas, T. (2019). The invention of the educational tradition in religious Madrid elite schools. Identity and distinction of the private school culture during Franco's dictatorship. *History of Education & Children's Literature*, 14(1), 333-358.
- Ramos, S., Rabazas, T., & Colmenar, C. (2018). Fotografía y representación de la escuela privada madrileña en el Franquismo: entre la propaganda y el relato. *Historia y Memoria de la Educación*, 8, 397-448.