

Ruines Alpines

PETER SCHREUDER

Ruines Alpines is an ongoing project, started in August 2024, consisting of a photographic survey of unused winter sports installations in the Swiss Alps. Today, some installations are turning into ruins because, due to global warming and climate change, there is not enough snow falling in mid-altitude (1'000m to 2'000m) ski resorts to keep running during the winter season. Scientific studies have shown that, since the 1980s, the frequency and quantity of snowfall have decreased by 8 % per decade on average. Of course, some places are more exposed to the lack of snow due to their altitude or exposure to the south. The scientists underline the fact that the Alps have lost almost 34 % of snowfall since the first measurements used for the research, dating from 1971. The lack of snowfall not only affects ski tourism but also every natural and economic process where water is used.

By combining actual photographs with archival material such as old ski resort maps and pictures from the golden era of the exploitation of the alpine landscapes, the project Ruines Alpines aims to show what is left from this epoch and how the landscape has been transformed by these sometimes huge installations.

These structures are becoming a problem nowadays for wildlife as they can be obstacles for animals who are living in the areas where they are located. Cables fallen to the ground and are hidden by the vegetation can be harmful to animals and human hikers. Some old rusty structures can also collapse and harm living beings. The cables that are still hanging in the air threaten birds of prey from hitting them. Most of the villages owning the land where these abandoned installations are located don't know what to do with them. Keeping them as they are now, hoping that someday there will be enough snow again for people to enjoy the ski resorts or paying money so that some companies or individuals will dismantle them to return the landscape to other living beings.

Ruines Alpines is made possible with the great work of the Swiss section of the Mountain Wilderness association, which created a map of most of the unused ski installations that represent a threat to the landscape and those among animals, minerals and plants who inhabit it.

The photographs presented here were taken between August 2024 and mid-October 2024 in Chateau d'Oex (CH) and Bourg-Saint-Pierre (CH). The project is going on as long as ski resorts are closing due to the lack of snowfall.

Keywords: photographic survey, urbex, mountain, landscape

Ruines Alpines é um projeto em curso, iniciado em agosto de 2024, que consiste num levantamento fotográfico de instalações de desportos de inverno não utilizadas nos Alpes suíços. Atualmente algumas instalações estão a transformar-se em ruínas devido ao aquecimento global e às alterações climáticas, não cai neve suficiente nas estâncias de esqui de altitude média (1.000 a 2.000 m) para que possam continuar a funcionar durante a época de inverno. Estudos científicos demonstraram que, desde os anos 80, a frequência e a quantidade de queda de neve diminuíram em média 8% por década. Naturalmente, alguns locais estão mais expostos à falta de neve devido à sua altitude ou exposição a sul. Os cientistas sublinham o facto dos Alpes terem perdido quase 34% das quedas de neve desde as primeiras medições utilizadas para a investigação, que datam de 1971. A falta de queda de neve não afecta apenas o turismo de esqui, mas também todos os processos naturais e económicos em que a água é utilizada.

Combinando fotografias reais com material de arquivo, como antigos mapas de estâncias de esqui e imagens da era dourada da exploração das paisagens alpinas, o projeto Ruines Alpines pretende mostrar o que resta dessa época e como a paisagem foi transformada por estas instalações.

Atualmente estas estruturas estão a tornar-se um problema para a vida selvagem, uma vez que podem constituir obstáculos para os animais que vivem nas zonas onde se encontram. Os cabos caídos no chão e escondidos pela vegetação podem ser prejudiciais para os animais e para os caminhantes. Algumas estruturas antigas e enferrujadas podem também ruir e prejudicar os seres vivos. Os cabos que ainda estão suspensos no ar ameaçam as aves de rapina. A maioria das aldeias proprietárias dos terrenos onde se encontram estas instalações abandonadas não sabe o que fazer com elas. Mantê-las como estão, na esperança de que um dia volte a haver neve suficiente para que as pessoas possam desfrutar das estâncias de esqui, ou pagar para que algumas empresas as desmontem para devolver a paisagem a outros seres vivos.

Ruines Alpines é possível graças ao grande trabalho da secção suíça da associação Mountain Wilderness que criou um mapa da maioria das instalações de esqui não utilizadas que representam uma ameaça para a paisagem, para os animais, para os minerais e plantas que a habitam.

As fotografias aqui apresentadas foram tiradas entre agosto de 2024 e meados de outubro de 2024 em Chateau d'Oex (CH) e Bourg-Saint-Pierre (CH). O projeto decorre enquanto houver estâncias de esqui a fechar devido à falta de neve.

Palavras-chave: levantamento fotográfico; urbex; montanha; paisagem

REFERÊNCIAS

- Bozzoli, M et al., (2024). Long-term snowfall trends and variability in the Alps. *International Journal of Climatology*, 44(13), 4571–4591. <https://doi.org/10.1002/joc.8597>
- Gauchon, C. (2003). Mountain Wilderness : Pour en finir avec les installations obsolètes. . . Analyse de la situation dans les espaces protégés des montagnes françaises et propositions d'actions pour une requalification paysagère. *Revue De Géographie Alpine — Journal of Alpine Research*, 91(2), 102. https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_2003_num_91_2_2244_t1_0102_00004
- Matiu, M. (2021). Snow cover in the European Alps: Station observations of snow depth and depth of snowfall [Dataset]. *Zenodo (CERN European Organization for Nuclear Research)*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4572636>
- Mitterwallner, V., et al. (2024). Global reduction of snow cover in ski areas under climate change. *PLoS ONE*, 19(3), e0299735. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0299735>

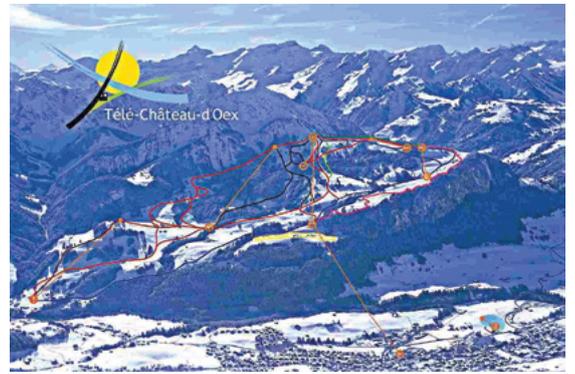
PROJECT

PETER SCHREUDER

(b. 1983) lives in Lausanne, Switzerland, and works throughout the world. He is a traveling artist who creates various forms of art, including performances, installations, photography, and writing. He studied anthropology, arts, and educational sciences. In addition to his artistic practice, he works as an art teacher for children, adolescents, and adults.

(b. 1983) vive em Lausanne (CH) e trabalha em todo o lado. É um artista ambulante que cria várias formas de arte entre performances, instalações, fotografia e escrita. Estudou antropologia, artes e ciências da educação. Para além da sua prática artística, trabalha como professor de arte para crianças, adolescentes e adultos.

Fig. 1 Map of the Chateau d'Oex ski trails, 2005.



#8



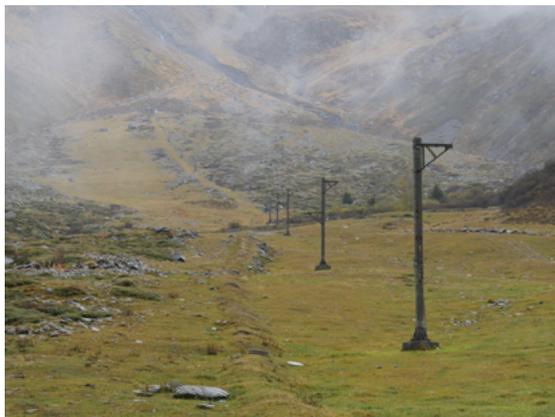
PSIAX

Fig. 2, 3, 4, 5
Ruines Alpines,
Chateau d'Oex,
August 7, 2024.

Fig. 6 Map of the Super Saint Bernard ski trails, 2000.



11



PROJECT

Fig. 7, 8, 9, 10
Ruines Alpines,
Bourg-Saint-Pierre,
October 14, 2024.